



มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร ห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐
โทรศัพท์ ๐๘๔ ๓๘๗ ๐๓๕๓

สท.บ.บ.
รับที่ 3111
ลงวันที่ 21 พ.ค. 2569
เวลา 13:19 น

มศปช. ว ๓๗ / ๒๕๖๙

วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๙

เรื่อง การคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาปัตตานี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ และใบสมัคร
๒. ใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนแต่งตั้งกรรมการของมูลนิธิ

ด้วยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ทะเบียนเลขที่ กท ๑๔๑๒ ประสงค์จะสนับสนุนการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของเยาวชน เพื่อส่งเสริมศักยภาพเยาวชนของชาติในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมให้พัฒนาอย่างมั่นคงในสังคมไทย คณะกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติจึงกำหนดให้มีการคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙

ในการนี้ มูลนิธิศิลปินแห่งชาติได้กำหนดให้สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เข้าร่วมการคัดเลือกในสาขาวรรณศิลป์ แขนงการเขียนร้อยแก้ว แขนงการเขียนร้อยกรอง และสาขาศิลปะการแสดง แขนงขลุ่ยไทย โดยคัดเลือกเยาวชนในสังกัดแล้วเสนอชื่อต่อมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ เพื่อสมัครเข้ารับการคัดเลือกรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ รายละเอียดตามประกาศที่ส่งมาด้วยนี้ ให้ส่งใบสมัครพร้อมผลงานมายัง ประธานกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐ หมดเขตยื่นสมัครในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๙ นับจากวันที่ไปรษณีย์ประทับตรา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาในสังกัดทราบด้วย
จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

ประธานกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

ผู้ประสานงาน : ๑. นางอรอนงค์ ไก่รุ่งวงศ์ โทร. ๐๘๔ ๓๘๗ ๐๓๕๓

๒. นางสาวจินตามณี จันพิพิศ โทร. ๐๙๔ ๙๕๑ ๙๑๙๓



มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

ใบสมัคร

เพื่อขอรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙

ส่งผลงานในสาขา.....แขนง.....

ผลงานที่นำเสนอ คือ.....

ชื่อ - สกุล ผู้สมัคร.....ว/ด/ป เกิด.....อายุ.....ปี

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ มัธยมศึกษาปีที่.....ชื่อสถานศึกษา.....

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ อาชีวศึกษา ชั้นปีที่.....ชื่อสถานศึกษา.....

กำลังศึกษาอยู่ในระดับ อุดมศึกษา ชั้นปีที่.....ชื่อคณะ.....

ชื่อสถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่ของผู้สมัคร (ที่สามารถติดต่อได้).....

โทรศัพท์มือถือ.....Line ID.....E-mail.....

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

การรับรองของสถานศึกษา/สถาบันการศึกษา

ขอรับรองว่าผลงานที่นำเสนอเป็นของผู้สมัครจริง

ลงชื่อ.....ผู้ให้การรับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....

ชื่อ - สกุล ผู้ประสานงานของสถานศึกษา/สถาบันการศึกษา.....

ที่อยู่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษา.....

โทรศัพท์.....Line ID.....E-mail.....



ทะเบียนเลขที่ กท ๑๔๑๖

ม.น. ๓

ใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนจัดตั้งมูลนิธิ

ใบสำคัญฉบับนี้ออกให้เพื่อแสดงว่า มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ได้จดทะเบียนถูกต้องตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์แล้ว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ

๑. ให้การช่วยเหลือ สงเคราะห์ ศิลปินแห่งชาติ และครอบครัวในด้านสวัสดิการต่าง ๆ
๒. ส่งเสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และศาสนา ทั้งในประเทศและต่างประเทศ
๓. ช่วยเหลือ สนับสนุน การถ่ายทอดวิชาความรู้ กิจกรรม และการสร้างสรรค์ ผลงานของศิลปินแห่งชาติ
๔. ส่งเสริม สนับสนุน ในการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม อันก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย
๕. ดำเนินการเพื่อสาธารณประโยชน์ หรือร่วมมือกับองค์การการกุศลอื่น ๆ
๖. ไม่ดำเนินการเกี่ยวข้องกับการเมืองแต่ประการใด

โดยมีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่ ณ หอวัฒนธรรมไทยวิวัฒน์ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ถนนรัชดาภิเษก แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๘.

(นายชัยฤกษ์ ติษฐอำนาจ)

รองปลัดกระทรวง รักษาราชการแทน
ปลัดกระทรวงมหาดไทย
นายทะเบียนมูลนิธิกรุงเทพมหานคร

ข้อปฏิบัติ ให้แสดงใบสำคัญนี้ไว้ในที่เปิดเผย ณ สำนักงานใหญ่ และสำเนาภาพถ่ายใบสำคัญไว้
ณ สำนักงานสาขาของมูลนิธิ (ถ้ามี)



ม.บ.๔

ใบสำคัญแสดงการจดทะเบียนแต่งตั้งกรรมการของมูลนิธิขึ้นใหม่ทั้งหมด/
การเปลี่ยนแปลงกรรมการของมูลนิธิ/การแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับของมูลนิธิ

ใบสำคัญฉบับนี้ออกให้เพื่อแสดงว่า มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ซึ่งมีสำนักงานใหญ่ตั้งอยู่
ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ได้มี
การจดทะเบียนแต่งตั้งกรรมการของมูลนิธิขึ้นใหม่ทั้งหมด โดยถูกต้องตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์แล้ว
ดังต่อไปนี้

๑. นายสิริชัยชาญ	พิภพจำรูญ	ประธานกรรมการ
๒. นางสาววนิดา	พิงสุนพร	รองประธานกรรมการ
๓. นางฉวีวรรณ	พันธุ์	กรรมการ
๔. นายประยงค์	ชินเย็น	กรรมการ
๕. นางชมัยกร	บางคมบาง	กรรมการ
๖. นายธนีสร์	ศรีกลิ่นดี	กรรมการ
๗. นายวิรัช	อยู่ถาวร	กรรมการ
๘. นายวรพันธ์	เย็นทรัพย์	กรรมการ
๙. นางอรอนงค์	ไถยรวงศ์	กรรมการและเหรัญญิก
๑๐. นางรีจนา	พวงประยงค์	กรรมการและเลขานุการ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕

พ. (นายพริยะ ฉันทติล)

(นายพริยะ ฉันทติล)

รองอธิบดี รักษาราชการแทน

อธิบดีกรมการปกครอง ปฏิบัติราชการแทน

ปลัดกระทรวงมหาดไทย

นายทะเบียนมูลนิธิกรุงเทพมหานคร



ประกาศมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ

เรื่อง การคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙

ด้วยมูลนิธิศิลปินแห่งชาติประสงค์สนับสนุนการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของเยาวชน เพื่อส่งเสริมศักยภาพเยาวชนของชาติในการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมให้พัฒนาอย่างมั่นคงในสังคมไทย คณะกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติจึงกำหนดให้มีการคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ โดยมีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

๑. สาขาศิลปวัฒนธรรมที่เข้ารับการคัดเลือก แบ่งออกตามสาขาและแขนง คือ

๑.๑) สาขาวรรณศิลป์ ๒ แขนง

- การเขียนร้อยแก้ว (เอกสารแนบท้าย ๑.๑)
- การเขียนร้อยกรอง (เอกสารแนบท้าย ๑.๑)

๑.๒) สาขาทัศนศิลป์ ๓ แขนง

- สถาปัตยกรรมไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๒)
- จิตรกรรม (เอกสารแนบท้าย ๑.๓)
- ประติมากรรม (เอกสารแนบท้าย ๑.๓)

๑.๓) สาขาศิลปะการแสดง ๗ แขนง

- ดนตรีไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๔)
- คีตศิลป์ไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๕)
- ชลู่ไทย (เอกสารแนบท้าย ๑.๖)
- นาฏศิลป์ไทย (ละคร) (เอกสารแนบท้าย ๑.๗)
- ดนตรีสากล (เอกสารแนบท้าย ๑.๘)
- การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง (เอกสารแนบท้าย ๑.๙)
- การขับร้องเพลงไทยสากล (เอกสารแนบท้าย ๑.๑๐)

๒. เงินรางวัลการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม กำหนดให้เงินรางวัลการศึกษาในแต่ละแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม มี ๒ ระดับ คือ

๒.๑) ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) หรือตามที่กำหนดรางวัลในแขนงนั้นเป็นการเฉพาะ

๒.๒) อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี หรือเทียบเท่า รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) หรือตามที่กำหนดรางวัลในแขนงนั้นเป็นการเฉพาะ

๓. วิธีการดำเนินงาน

๓.๑) มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ กำหนดสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษา หรือหน่วยงาน ให้เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกเบื้องต้นแล้วเสนอชื่อต่อมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ เพื่อสมัครเข้ารับการคัดเลือกกับเงินรางวัลการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม

๓.๒) ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษา หรืออาจารย์ผู้สอน เสนอชื่อผู้ขอรับการคัดเลือกตามแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรมที่กำหนด

๓.๓) ผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๓.๔) คณะอนุกรรมการคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๙ พิจารณาคัดเลือกผู้สมัครแต่ละแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม แล้วเสนอชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกต่อคณะกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติเพื่อตัดสิน คำตัดสินของคณะกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติถือเป็นที่สุด

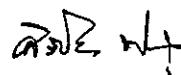
๓.๕) ให้ทุกแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม ส่งใบสมัครและผลงาน ถึงประธานกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ที่อยู่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวง/เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐ ผู้ประสานงานของมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ : นางอรอนงค์ ไกยรวงศ์ กรรมการและเหรัญญิก โทร. ๐๘๔-๓๘๗-๐๓๕๓ หมดเขตยื่นใบสมัคร และผลงาน ในวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๙ นับจากวันที่ไปรษณีย์ประทับตรา

๓.๖) มูลนิธิศิลปินแห่งชาติ จะประกาศผลผู้ได้รับเงินรางวัลการศึกษา ในเดือนธันวาคม ๒๕๖๙ โดยมีหนังสือแจ้งผลการตัดสินถึงสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานที่เสนอชื่อผู้สมัคร และ Facebook Page กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๓.๗) รายละเอียดการเข้ารับการคัดเลือกแต่ละแขนงของสาขาศิลปวัฒนธรรม เป็นไปตามที่กำหนดในเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

๓.๘) สามารถติดตามข่าวสารการคัดเลือกเยาวชนเพื่อรับเงินรางวัลการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม และกิจกรรมต่าง ๆ ของมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ได้ทาง line Openchat “ข่าวสารมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ” และเพจกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ)

ประธานกรรมการมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ



เพจกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม



line Openchat “ข่าวสารมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ”

สาขาวรรณศิลป์

แขนง การเขียนร้อยแก้ว และแขนง การเขียนร้อยกรอง

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาวรรณศิลป์

แขนงการเขียนร้อยแก้ว และแขนงการเขียนร้อยกรอง

๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ หรือเทียบเท่า

หากเป็นนักศึกษาในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ต้องมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๑.๒ อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี เป็นผู้ศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย หรือวิทยาลัยที่เทียบเท่า และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ในสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๒.๓ นักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้

๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ การประกวดแบ่งออกเป็น ๒ แขนง คือ การเขียนร้อยแก้ว และการเขียนร้อยกรอง

- การเขียนร้อยแก้ว ให้เขียนเป็นเรื่องสั้น สารคดีขนาดสั้น หรือความเรียง อย่งใดอย่างหนึ่ง

- การเขียนร้อยกรอง ให้เขียนเป็นคำประพันธ์ประเภทมีฉันทลักษณ์ ประเภทใดประเภทหนึ่ง หรือหลายประเภทรวมกันได้

๓.๒ เนื้อหาและความยาวผลงาน

ผู้สมัครเข้ารับรางวัลจะต้องส่งผลงานตามแขนงที่สมัคร ในหัวข้อ ภาษาไทยในโลกปัจจุบัน โดยให้ตั้งชื่อเรื่องใหม่ และมีกติกาตามระดับ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา - แขนงการเขียนร้อยแก้ว ความยาวประมาณ ๑ หน้า (เอสี่)

- แขนงการเขียนร้อยกรอง กำหนด ๓ - ๕ บท (ตามประเภทฉันทลักษณ์)


- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี - แขนงการเขียนร้อยแก้ว ความยาวประมาณ ๒ หน้า (เอสี่)

- แขนงการเขียนร้อยกรอง กำหนด ๕ - ๘ บท (ตามประเภทฉันทลักษณ์)

๓.๓ การเขียนหรือพิมพ์

ให้เขียนเป็นลายมือได้แต่ต้องตัวบรรจง หากพิมพ์คอมพิวเตอร์ให้ใช้ขนาด ๑๘ พอยท์

/๔. การรับรองผลงาน...



๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ ส่งผลงานได้ ๑ คน ต่อ ๑ ชิ้นงาน (แขนงใดแขนงหนึ่ง) ให้ส่งผลงานพร้อมสำเนา รวม ๓ ชุด

๔.๓ ผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่มีได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดที่มีการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาผู้อื่น หากปรากฏในภายหลังว่าผลงานที่ได้รับการคัดเลือกละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นแล้ว มุขมนตรีศิลปินแห่งชาติจะเรียกคืนรางวัลที่ได้รับ และผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจะต้องรับผิดชอบทั้งทางแพ่งทางอาญา ที่เกิดจากการส่งผลงานที่มีลักษณะอันเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าว

๕. เงินรางวัล

๕.๑ แขนงการเขียนร้อยแก้ว

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๕.๒ แขนงการเขียนร้อยกรอง

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๓๐/๒ ๓/๕

สาขาทัศนศิลป์
แขนง สถาปัตยกรรมไทย

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาทัศนศิลป์ แขนงสถาปัตยกรรมไทย
เป็นนิสิต นักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาสถาปัตยกรรมไทยชั้นปีที่ ๓ หรือปีที่ ๔
ซึ่งทำโครงการเกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมไทย
 ๒. กลุ่มเป้าหมาย
 - ๒.๑ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์)
 ๓. ข้อกำหนดผลงาน
 - ๓.๑ ให้สถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนิสิต นักศึกษาส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ
ส่งผลงานได้ สถาบันการศึกษาละไม่เกิน ๓ คน
 - ๓.๒ เป็นผลงานออกแบบสร้างสรรค์ทางสถาปัตยกรรมไทย เช่น โบสถ์ เจดีย์ วิหาร หรืออาคารเครื่องยอด
คนละ ๑ ชิ้นงาน
 ๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน
 - ๔.๑ การรับรองผลงาน ให้คณบดีหรืออาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน
 - ๔.๒ ส่งผลงานเป็นภาพถ่ายโมเดลจำลอง โดยให้นำไฟล์ผลงานของนิสิต นักศึกษา ที่ได้รับคัดเลือก ลงใน
Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนิสิต นักศึกษา
 - ๔.๓ ผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่มีได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดที่มีการละเมียดทรัพย์สิน
ทางปัญญาผู้อื่น หากปรากฏในภายหลังว่าผลงานที่ได้รับการคัดเลือกละเมียดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่นแล้ว
มูลนิธิศิลปินแห่งชาติจะเรียกคืนรางวัลที่ได้รับ และผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจะต้องรับผิดชอบทั้งทางแพ่ง
ทางอาญา ที่เกิดจากการส่งผลงานที่มีลักษณะอันเป็นการละเมียดทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าว
 ๕. เงินรางวัล
 - อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)
-

๑๖/๕ ๗๔

สาขาทัศนศิลป์

แขนง จิตรกรรม และแขนง ประติมากรรม

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาทัศนศิลป์ แขนงจิตรกรรม และแขนงประติมากรรม

๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ หรือนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

หรือนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

ที่สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยความคิดของตนเอง

๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ในชั้นปีใดก็ได้ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี

ที่สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วยความคิดของตนเอง

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๔๖ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

๒.๑.๑ โรงเรียนกระทุงวิทยา ภูเก็ต

๒.๑.๒ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี

๒.๑.๓ โรงเรียนกำแพง ศรีสะเกษ

๒.๑.๔ โรงเรียนเขาวงกตพิทยากร กาฬสินธุ์

๒.๑.๕ โรงเรียนคณะราษฎรบำรุงปทุมธานี

๒.๑.๖ โรงเรียนจักรคำคณาทร ลำพูน

๒.๑.๗ โรงเรียนเฉลิมรัชมงคล แม่ฮ่องสอน

๒.๑.๘ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์

๒.๑.๘ โรงเรียนเขตนครศรีธรรมราช

๒.๑.๑๐ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก

๒.๑.๑๑ โรงเรียนที่บึงกรวิทยาพัฒนา (ทวีวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ ฯ

๒.๑.๑๒ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ สตรีวิทยา พุทธมณฑล

๒.๑.๑๓ โรงเรียนนวมินทราชินูทิศ บดินทรเดชา

๒.๑.๑๔ โรงเรียนนครสวรรค์

๒.๑.๑๕ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)

๒.๑.๑๖ โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม

๒.๑.๑๗ โรงเรียนปากช่อง นครราชสีมา

๒.๑.๑๘ โรงเรียนพิมานพิทยาสรรค์ สตูล

๒.๑.๑๙ โรงเรียนโพธิสารพิทยากร

๒.๑.๒๐ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม

๒.๑.๒๑ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง

๒.๑.๒๒ โรงเรียนไมยวาทิทยา เชียงราย

๒.๑.๒๓ โรงเรียนระยองวิทยาคม

๒.๑.๒๔ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สมุทรปราการ

๒.๑.๒๕ โรงเรียนรุ่งอรุณ

๒.๑.๒๖ โรงเรียนวัดราชโอรส

๒.๑.๒๗ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ ฯ ลพบุรี

๒.๑.๒๘ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ นนทบุรี

๒.๑.๒๙ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา เลย

๒.๑.๓๐ โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ ฯ

๒.๑.๓๑ โรงเรียนสตรีสิริเกศ ศรีสะเกษ

๒.๑.๓๒ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี

๒.๑.๓๓ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ฝ่ายมัธยม)

๒.๑.๓๔ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร

๒.๑.๓๕ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒

๒.๑.๓๖ โรงเรียนสุราษฎร์พิทยา

๒.๑.๓๗ โรงเรียนทอวัง

๑๖/๕ ๗/๕

/๒.๑.๓๘ วิทยาลัยช่างศิลป์...

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| ๒.๑.๓๘ วิทยาลัยช่างศิลป์ | ๒.๑.๓๙ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช |
| ๒.๑.๔๐ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี | ๒.๑.๔๑ วิทยาลัยศิลป์หัตถกรรมนครศรีธรรมราช |
| ๒.๑.๔๒ วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี | ๒.๑.๔๓ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเพชรบุรี |
| ๒.๑.๔๔ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา | ๒.๑.๔๕ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอาชีวศิลป์ |
| ๒.๑.๔๖ วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี | |

๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๑๖ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๒ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (คณะจิตรศิลป์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ (วิทยาลัยเพาะช่าง)
- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมสร้างสรรค์)
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยนเรศวร (คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปะและการออกแบบ)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ / คณะมัณฑนศิลป์)
- ๒.๒.๑๒ วิทยาลัยช่างศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๓ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๔ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๕ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (คณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ)
- ๒.๒.๑๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปวิจิตร)

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
- ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละไม่เกิน ๒ คน
 - อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ ในแขนงจิตรกรรมไม่เกิน ๒ คน และแขนงประติมากรรมไม่เกิน ๒ คน

/๓.๒ เป็นผลงานศิลปกรรม...

ศิริ ๗

๓.๒ เป็นผลงานศิลปกรรม (แขนงจิตรกรรม หรือแขนงประติมากรรม) ของผู้เรียนที่สร้างสรรค์ขึ้นในรายวิชา หรือตามเงื่อนไขของหลักสูตร ให้ผู้สมัครส่งผลงานได้ คนละ ๑ ชิ้นงาน (จิตรกรรม หรือประติมากรรม แขนงใดแขนงหนึ่งเท่านั้น)

(๑) ผลงานจิตรกรรม (Painting) ได้แก่ ภาพเขียนที่ใช้กรรมวิธีและเทคนิคทางด้านจิตรกรรมเป็นหลัก เช่น สีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน สีอะครีลิก และการวาดเส้น ทั้งในรูปแบบสองมิติและสามมิติ จิตรกรรมสื่อผสม รวมถึงจิตรกรรมในรูปแบบศิลปะจัดวาง

(๒) ผลงานประติมากรรม (Sculpture) ได้แก่ ผลงานที่ใช้กระบวนการทางเทคนิค กรรมวิธี การใช้วัสดุต่าง ๆ เช่น ปูนปลาสเตอร์ ดินเหนียว โลหะ ไม้ พลาสติก และอื่น ๆ ในรูปแบบประติมากรรมนูนต่ำ หรือนูนสูง รวมถึงประติมากรรมลอยตัว ประติมากรรมสื่อผสม และประติมากรรมรูปแบบศิลปะจัดวาง

๓.๓ การพิจารณาคุณค่าของผลงาน พิจารณาจากความโดดเด่นทางความคิดสร้างสรรค์และมีแนวทางการแสดงออกที่สอดคล้องกัน ผลงานศิลปกรรมมีความสมบูรณ์ลงตัวตามแนวความคิดเฉพาะตัว สะท้อนความมุ่งมั่น ตั้งใจ เป็นตัวของตัวเอง ความรู้ และมุมมองส่วนตัวของผู้สร้างสรรค์

๓.๔ หากผู้สมัครส่งผลงานผิดประเภท มูลนิธิศิลปินแห่งชาติมีสิทธิ์ไม่พิจารณาผลงานนั้น ๆ

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน

- ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ให้คณบดีเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้ส่งภาพถ่ายของผลงาน โดยบันทึกลงใน Flash Drive ภาพถ่ายผลงานแต่ละภาพต้องเป็นภาพถ่ายจริงของผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว มีความละเอียดของภาพถ่ายไม่น้อยกว่า ๓๐๐ DPI มีขนาดไม่ต่ำกว่า ๒ MB และไม่เกิน ๖ MB ต่อภาพ ประเภทของภาพต้องเป็นไฟล์ JPEG หรือ PNG ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน นิสิต นักศึกษา

- ผลงานจิตรกรรม ๑ ชิ้น ให้ส่งภาพถ่ายที่ประกอบด้วย ภาพเต็มของผลงาน ๑ ภาพ

และภาพถ่ายรายละเอียดผลงาน ไม่เกิน ๔ ภาพ

- ผลงานประติมากรรม ๑ ชิ้น ให้ส่งภาพถ่ายที่ประกอบด้วย ภาพเต็มของผลงาน ๑ ภาพ และ

ภาพถ่ายแต่ละด้านของผลงาน ๔ ด้าน (ด้านหน้า ด้านหลัง ด้านข้างทั้ง ๒ ข้าง)

และให้เขียนรายละเอียดของผลงาน ประกอบด้วยหัวข้อ ชื่อ - สกุล ผู้สร้างสรรค์ผลงาน ชื่อผลงาน ขนาด เทคนิคการสร้างสรรค์ ปีที่สร้างสรรค์ และแนวความคิดของผลงาน แนบมาพร้อมกับภาพถ่ายผลงาน

๔.๓ ภาพถ่ายผลงานที่ส่งให้พิจารณา ต้องไม่ใช่ภาพที่สร้างหรือผ่านการตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์

หากเป็นภาพที่สร้างหรือตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ มูลนิธิศิลปินแห่งชาติจะพิจารณาตัดสินสิทธิ์ในทันที

/๔.๔ ผลงานที่ส่ง...

ศิลปิน

๔.๔ ผลงานที่ส่งเข้ารับการคัดเลือกต้องเป็นผลงานที่มีได้มีส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดที่มีการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาผู้อื่น หรือได้รับรางวัลอื่นใดมาแล้ว หากปรากฏในภายหลังว่าผลงานที่ได้รับการคัดเลือกละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น หรือได้รับรางวัลอื่นใดมาแล้ว มูลนิธิศิลปินแห่งชาติจะเรียกคืนเงินรางวัลที่ได้รับและผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกจะต้องรับผิดชอบทั้งทางแพ่ง ทางอาญา กรณีที่เกิดจากการส่งผลงานที่มีลักษณะอันเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาดังกล่าว

๕. เงินรางวัล

๕.๑ แขนงจิตรกรรม

- ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๕.๒ แขนงประติมากรรม

- ระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๒ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๑๖/๕ ๐/๕

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง ดนตรีไทย

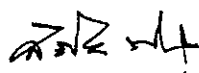
๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงดนตรีไทย

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
- ๑.๓ มีความสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทย ดังต่อไปนี้
- ปี่พาทย์
 - เครื่องสาย

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๕๒ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

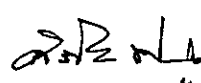
- | | |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนกระทุงวิทยา ภูเก็ต | ๒.๑.๒ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนการุญวิทยาคม อุทัยธานี | ๒.๑.๔ โรงเรียนเฉลิมรัชวิทยาคม แม่ฮ่องสอน |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ | ๒.๑.๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | |
| ๒.๑.๘ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | |
| ๒.๑.๙ โรงเรียนที่บึงกรวิทยาพัฒนา (ทวีวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ ฯ | |
| ๒.๑.๑๐ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี | ๒.๑.๑๑ โรงเรียนเทพมงคลรังษี กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๒ โรงเรียนเทพศิรินทร์ | ๒.๑.๑๓ โรงเรียนนครสวรรค์ |
| ๒.๑.๑๔ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) | |
| ๒.๑.๑๕ โรงเรียนบางปะอิน “ราชานุเคราะห์ ๑” พระนครศรีอยุธยา | |
| ๒.๑.๑๖ โรงเรียนพญาโลววิทยาคม พะเยา | ๒.๑.๑๗ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม |
| ๒.๑.๑๘ โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง |
| ๒.๑.๒๐ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ | ๒.๑.๒๑ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา |
| ๒.๑.๒๒ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น | ๒.๑.๒๓ โรงเรียนรัตนานธิเบศร์ นนทบุรี |
| ๒.๑.๒๔ โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน | ๒.๑.๒๕ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สมุทรปราการ |
| ๒.๑.๒๖ โรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย นครราชสีมา | ๒.๑.๒๖ โรงเรียนรุ่งอรุณ |
| ๒.๑.๒๘ โรงเรียนฤทธิณรงค์รอน | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม |
| ๒.๑.๓๐ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ นนทบุรี | ๒.๑.๓๐ โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ ฯ |
| ๒.๑.๓๒ โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ฯ | ๒.๑.๓๓ โรงเรียนสารสาสน์วิเทศน์มิตรใหม่ |
| ๒.๑.๓๔ โรงเรียนสุนารีวิทยา ๒ นครราชสีมา | ๒.๑.๓๕ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย |
| ๒.๑.๓๖ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิต ปทุมธานี | ๒.๑.๓๖ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ |
| ๒.๑.๓๘ โรงเรียนสิงห์บุรี | ๒.๑.๓๘ โรงเรียนทอวัง |
| ๒.๑.๔๐ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม อุทัยธานี | |



๒.๑.๔๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒.๑.๔๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๒.๑.๔๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๒.๑.๔๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒.๑.๔๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๒.๑.๔๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๒.๑.๔๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๒.๑.๔๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๒.๑.๔๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๒.๑.๕๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๒.๑.๕๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๒.๑.๕๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๒๖ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)
- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยนเรศวร (คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (วิทยาลัยการดนตรี / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๑๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะอักษรศาสตร์)
- ๒.๒.๑๓ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- ๒.๒.๑๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
- ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ระดับปริญญาตรี



๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละไม่เกิน ๒ คน
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน

๓.๒ ส่งผลงานเป็น Clip Video การเล่นเครื่องดนตรีที่ถนัดเครื่องใดเครื่องหนึ่งตามข้อ ๑.๓

จำนวน ๒ เพลง คือ เพลงสามชั้นทางพื้น ๑ เพลง บรรเลงตามทางของแต่ละเครื่องมือที่ถนัด และเพลงเดี่ยว ๑ เพลง

๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้

- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นผู้บรรเลง เครื่องดนตรี และเสียงที่ชัดเจน
- การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษา กำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
- ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
- มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้อง จนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่งไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

ศกช. ลป

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง คีตศิลป์ไทย

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงคีตศิลป์ไทย

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
- ๑.๓ มีความสามารถขับร้องเพลงไทยเดิม

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๕๒ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนกระทุ้งวิทยา ภูเก็ต | ๒.๑.๒ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนการุ้งวิทยาคม อุทัยธานี | ๒.๑.๔ โรงเรียนเฉลิมรัชวิทยาคม แม่ฮ่องสอน |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ | ๒.๑.๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | |
| ๒.๑.๘ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | |
| ๒.๑.๙ โรงเรียนที่ปังกรวิทยาพัฒน์ (ทวีวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ ฯ | |
| ๒.๑.๑๐ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี | ๒.๑.๑๑ โรงเรียนเทพมงคลรังษี กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๒ โรงเรียนเทพศิรินทร์ | ๒.๑.๑๓ โรงเรียนนครสวรรค์ |
| ๒.๑.๑๔ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) | |
| ๒.๑.๑๕ โรงเรียนบางปะอิน "ราชานุเคราะห์ ๑" พระนครศรีอยุธยา | |
| ๒.๑.๑๖ โรงเรียนพญาลือวิทยาคม พะเยา | ๒.๑.๑๗ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม |
| ๒.๑.๑๘ โรงเรียนมหาวชิราวุธ สงขลา | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง |
| ๒.๑.๒๐ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ | ๒.๑.๒๑ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา |
| ๒.๑.๒๒ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น | ๒.๑.๒๓ โรงเรียนรัตนานิเบศร์ นนทบุรี |
| ๒.๑.๒๔ โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน | ๒.๑.๒๕ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สมุทรปราการ |
| ๒.๑.๒๖ โรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย นครราชสีมา | ๒.๑.๒๗ โรงเรียนรุ่งอรุณ |
| ๒.๑.๒๘ โรงเรียนฤทธิณรงค์รอน | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม |
| ๒.๑.๓๐ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ นนทบุรี | ๒.๑.๓๑ โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ ฯ |
| ๒.๑.๓๒ โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ฯ | ๒.๑.๓๓ โรงเรียนสารสาสน์วิเทศนิมิตรใหม่ |
| ๒.๑.๓๔ โรงเรียนสุนรรีวิทยา ๒ นครราชสีมา | ๒.๑.๓๕ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย |
| ๒.๑.๓๖ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิต ปทุมธานี | ๒.๑.๓๗ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ |
| ๒.๑.๓๘ โรงเรียนสิงห์บุรี | ๒.๑.๓๘ โรงเรียนหอวัง |
| ๒.๑.๔๐ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม อุทัยธานี | |

๒.๑.๔๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒.๑.๔๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๒.๑.๔๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๒.๑.๔๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒.๑.๔๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๒.๑.๔๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๒.๑.๔๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๒.๑.๔๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๒.๑.๔๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์พลพบุรี	๒.๑.๕๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๒.๑.๕๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๒.๑.๕๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๒๖ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)
- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยนเรศวร (คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (วิทยาลัยการดนตรี / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๑๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะอักษรศาสตร์)
- ๒.๒.๑๓ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
- ๒.๒.๑๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
- ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์พลพบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ระดับปริญญาตรี



๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละไม่เกิน ๒ คน
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน

๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การขับร้องเพลงไทยเดิม จำนวน ๒ เพลง คือ เพลงร้องสองชั้น ๑ เพลง และเพลงร้องเถา ๑ เพลง (ไม่ซ้ำกับเพลงร้องสองชั้น)

๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้

- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
- การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
- ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
- มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้อง จนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. รางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

Handwritten signature

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง ขลุ่ยไทย

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงขลุ่ยไทย
 - ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
 - ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
 - ๑.๓ เป็นผู้มีความสามารถเล่นขลุ่ยไทยเทียบเสียงสากล
๒. กลุ่มเป้าหมาย
 - ๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
 - ๒.๒ สถาบันการศึกษาอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี ในสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
๓. ข้อกำหนดผลงาน
 - ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละ ๑ คน
 - อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละ ๑ คน
 - ๓.๒ ส่งผลงานเป็น Clip Video การบรรเลงขลุ่ยไทยเทียบเสียงสากล (ไม่ต้องบรรเลงกับเครื่องดนตรีใด ๆ ทั้งสิ้น) จำนวน ๑ เพลง ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา คือ บทเพลงพระราชนิพนธ์ “ชะตาชีวิต” หรือ “ลมหนาว” โดยบรรเลงตัวโน้ตให้ถูกต้องและชัดเจนตามบทเพลงที่กำหนดให้
 - ระดับอุดมศึกษา คือ บทเพลงพระราชนิพนธ์ “แสงเทียน” หรือ “แผ่นดินของเรา” โดยบรรเลงตัวโน้ตให้ถูกต้องและชัดเจนตามบทเพลงที่กำหนดให้
 - ๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้
 - ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
 - การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนตามที่สถานศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
 - ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้ามา่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
 - มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
 - สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้อง จนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
 - คุณภาพของไฟล์วิดีโอที่กำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
 - ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๑๓/๔

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงานให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

กมล ๗

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง นาฏศิลป์ไทย (ละคร)

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงนาฏศิลป์ไทย (ละคร)

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ - ๖ หรือนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และมีอายุไม่เกิน ๑๘ ปี
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๓ ปี
- ๑.๓ มีทักษะทางด้านนาฏศิลป์ไทย

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๕๑ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนกระทุ้งวิทยา ภูเก็ต | ๒.๑.๒ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนเขาวงพิทยาคาร กาฬสินธุ์ | ๒.๑.๔ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | ๒.๑.๖ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | ๒.๑.๘ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๘ โรงเรียนที่ปังกวิทยาพัฒนา (ทวีวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ ฯ | |
| ๒.๑.๑๐ โรงเรียนเทพศิรินทร์พู่แค สระบุรี | ๒.๑.๑๑ โรงเรียนนครสวรรค์ |
| ๒.๑.๑๒ โรงเรียนน้ำสวยวิทยา หนองคาย | ๒.๑.๑๓ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๑.๑๔ โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม | ๒.๑.๑๕ โรงเรียนพร้าวิทยาคม เชียงใหม่ |
| ๒.๑.๑๖ โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม | ๒.๑.๑๗ โรงเรียนพิมานพิทยาสรรค์ สตูล |
| ๒.๑.๑๘ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง |
| ๒.๑.๒๐ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา | ๒.๑.๒๑ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น |
| ๒.๑.๒๒ โรงเรียนมหาวชิราวุธ สงขลา | ๒.๑.๒๓ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สมุทรปราการ |
| ๒.๑.๒๔ โรงเรียนรุ่งอรุณ | ๒.๑.๒๕ โรงเรียนฤทธิณรงค์รอน |
| ๒.๑.๒๖ โรงเรียนศรีธาดาสมุทร สมุทรสงคราม | ๒.๑.๒๗ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ นนทบุรี |
| ๒.๑.๒๘ โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ ฯ | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนเศรษฐบุตรบำเพ็ญ |
| ๒.๑.๓๐ โรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย | ๒.๑.๓๑ โรงเรียนสามโคก ปทุมธานี |
| ๒.๑.๓๒ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) | |
| ๒.๑.๓๓ โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ฯ | ๒.๑.๓๔ โรงเรียนสารสาสน์วิเทศนิมิตรใหม่ |
| ๒.๑.๓๕ โรงเรียนสายบุรี “แจ้งประชาคาร” บัตตานี | ๒.๑.๓๖ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ |
| ๒.๑.๓๗ โรงเรียนสุนทรวิद्या ๒ นครราชสีมา | ๒.๑.๓๘ โรงเรียนแสนสุข ชลบุรี |
| ๒.๑.๓๙ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย รังสิต ปทุมธานี | |

๒.๑.๔๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒.๑.๔๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพสีนัจ
๒.๑.๔๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๒.๑.๔๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๒.๑.๔๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๒.๑.๔๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๒.๑.๔๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๒.๑.๔๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๒.๑.๔๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๒.๑.๔๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๒.๑.๕๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๒.๑.๕๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

๒.๒ สถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๒๓ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- ๒.๒.๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะศึกษาศาสตร์)
- ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยนเรศวร (คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (สำนักศิลปะและวัฒนธรรม)
- ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
- ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
- ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตรดิ (คณะครุศาสตร์)
- ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์)
- ๒.๒.๑๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
- ๒.๒.๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพสีนัจ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ระดับปริญญาตรี
- ๒.๒.๒๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ระดับปริญญาตรี

/๓. ข้อกำหนดผลงาน...



๓. ข้อกำหนดผลงาน

๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา หรือเทียบเท่า ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก แห่งละ ๑ คู่
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือก คณะวิชาละ ๑ คู่ ๑ คู่ (พระ - นาง) สำหรับตัวพระ สามารถส่งพระผู้ชายได้ แต่ต้องเลือกชุดระบำให้เหมาะสมเท่านั้น

๓.๒ เป็นการสอบปฏิบัติกระบวนท่ารำ โดยกำหนดเพลงที่ใช้ในการสมัครเข้ารับรางวัล ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษา ให้ปฏิบัติ ๒ เพลง คือ
 - (๑) เพลงบังคับ ได้แก่ เพลงหน้าพาทย์ เพลงขำนาถ
 - (๒) เพลงระบำมาตรฐาน ให้เลือกปฏิบัติ ๑ ชุด ในเพลงต่อไปนี้ คือ เพลงแม่บทเล็กออกอวราชษฐ์ เพลงเร็ว ลา / เพลงระบำพรหมมาสตรี / เพลงระบำเทพบันเทิง
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี ให้ปฏิบัติ ๒ เพลง คือ
 - (๑) เพลงบังคับ ได้แก่ เพลงหน้าพาทย์ เพลงบาทสกุณี
 - (๒) เพลงระบำมาตรฐาน ให้เลือกปฏิบัติ ๑ ชุด ในเพลงต่อไปนี้ คือ เพลงระบำสี่บทในบทเพลงพระทอง / เพลงระบำซัดชาติตรี / เพลงระบำดาวดึงส์

๓.๓ ผู้สมัครเข้ารับรางวัล เป็นตัวพระและตัวนาง

๓.๔ ผู้สมัครเข้ารับรางวัล สำหรับตัวละครพระถ้าสถานศึกษาใดมีพระผู้ชายสามารถจัดผู้แสดงได้ แต่ไม่อนุญาตให้ผู้ชายเป็นละครนาง

๓.๕ บันทึกวิดีโอโดยตั้งกล้องอยู่กับที่ให้เห็นผู้แสดงและท่วงท่าทั้งหมด คุณภาพของไฟล์วิดีโอที่กำหนดให้ มีความละเอียด full HD 1080P (1920 x 1080PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น

๓.๖ การแต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งโจงกระเบนสีแดง หรือสีตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษาของผู้สอบกำหนด

๓.๗ ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น

๓.๘ ผู้แสดงแนะนำตัว อย่างชัดเจน

๓.๙ เนื้อหาของการคัดเลือกเป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

๓.๑๐ การบันทึกท่ารำประกอบการแสดง ให้ใช้ Sound Backing Track (mp3)

๓.๑๑ ไม่ตัดต่อปรับแต่งไฟล์วิดีโอในระหว่างการแสดง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียนหรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา และชื่อเพลง โดยแยกไฟล์แต่ละเพลง

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

ส.ส. น.ส.

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง ดนตรีสากล

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงดนตรีสากล

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๑.๒ มีความสามารถเล่นเครื่องดนตรีสากล ดังต่อไปนี้

- ประเภท Brass (Trumpet, Trombone, French Horn, Tuba)
- ประเภท Woodwind (Saxophone, Clarinet, Flute, Piccolo, Oboe, Bassoon)
- ประเภทเครื่องสาย (Violin, Viola, Cello, Double bass)
- ประเภท Percussion (Drum set, Vibraphone, Marimba)
- Piano (Classic, Jazz, Pop)
- Guitar (Classic, Jazz, Pop)
- Electric Bass

๒. กลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๕๐ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ๒.๑ โรงเรียนกระทุ้งวิทยา ภูเก็ต | ๒.๒ โรงเรียนการังวิทยาคม อุทัยธานี |
| ๒.๓ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี | ๒.๔ โรงเรียนแก่งคอย สระบุรี |
| ๒.๕ โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย ขอนแก่น | ๒.๖ โรงเรียนเขาวงพิทยาคาร กาฬสินธุ์ |
| ๒.๗ โรงเรียนจ่านกร้อง พิษณุโลก | ๒.๘ โรงเรียนเฉลิมรัชมงคลวิทยา แม่ฮ่องสอน |
| ๒.๙ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | ๒.๑๐ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ |
| ๒.๑๑ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | ๒.๑๑ โรงเรียนทวีธาภิเศก |
| ๒.๑๓ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี | ๒.๑๓ โรงเรียนนครสวรรค์ |
| ๒.๑๕ โรงเรียนนารีนรัตน์ แพร่ | ๒.๑๖ โรงเรียนน้ำสวยวิทยา หนองคาย |
| ๒.๑๗ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) | ๒.๑๘ โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จันทบุรี |
| ๒.๑๙ โรงเรียนเบญจมราชาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ฯ | ๒.๒๐ โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม |
| ๒.๒๑ โรงเรียนพินานพิทยาสรรค์ สตูล | ๒.๒๑ โรงเรียนพญาลือวิทยาคม พะเยา |
| ๒.๒๓ โรงเรียนพนมสารคาม “พนมอดุลวิทยา” ฉะเชิงเทรา | ๒.๒๓ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม |
| ๒.๒๕ โรงเรียนมัธยมวัดธาตุทอง | ๒.๒๖ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง |
| ๒.๒๗ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ | ๒.๒๘ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา |
| ๒.๒๙ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น | ๒.๓๐ โรงเรียนรัตนานิเบศร์ นนทบุรี |
| ๒.๓๑ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สมุทรปราการ | ๒.๓๑ โรงเรียนวัดเขมาภิรตาราม |
| ๒.๓๓ โรงเรียนวัดนวลนรดิศ | ๒.๓๓ โรงเรียนวัดราชบพิธ |

- | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| ๒.๓๕ โรงเรียนวัดราชโอรส | ๒.๓๖ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ นนทบุรี |
| ๒.๓๗ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา เลย | ๒.๓๘ โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ ฯ |
| ๒.๓๙ โรงเรียนสนามชัยเขต ฉะเชิงเทรา | ๒.๔๐ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย |
| ๒.๔๑ โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชินูปถัมภ์ ฯ | ๒.๔๒ โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย |
| ๒.๔๓ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี | ๒.๔๔ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ |
| ๒.๔๕ โรงเรียนสวนอนันต์ | ๒.๔๖ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม อุทัยธานี |
| ๒.๔๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี | ๒.๔๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ |
| ๒.๔๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา | ๒.๕๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง |

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียนส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ส่งผลงานได้ โรงเรียนละ ๑ คน
- ๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การเล่นเครื่องดนตรีที่ถนัดเครื่องใดเครื่องหนึ่งตามข้อ ๑.๒ จำนวน ๒ เพลง ในลีลาที่แตกต่างกัน เช่น ซ้ำกับเร็ว, อ่อนหวานกับแข็งแรง เป็นต้น กรณีการเล่นเครื่องดนตรี Drum set ให้ผู้เล่น Solo กลอง แสดงความสามารถในการเล่นเทคนิคต่าง ๆ ประมาณ ๑ - ๒ นาที
- ๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้
- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นผู้บรรเลง เครื่องดนตรี และเสียงที่ชัดเจน
 - การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนตามที่สถานศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
 - ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
 - มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที
 - สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้อง จนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
 - คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
 - ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

- ๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน
- ๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน

๕. เงินรางวัล - ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)



สาขาศิลปะการแสดง

แขนง การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

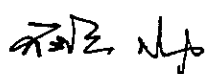
๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
 ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
 ๑.๓ มีความสามารถขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๔๔ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนกระบุรีวิทยา ภูเก็ต | ๒.๑.๒ โรงเรียนกะเปอร์วิทยา ระนอง |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี | ๒.๑.๔ โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย อุทัยธานี |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย ขอนแก่น | ๒.๑.๖ โรงเรียนเฉลิมรัชมงคลวิทยาลัย แม่ฮ่องสอน |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนชุมชนแสงชูโต นครสวรรค์ | ๒.๑.๘ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๒.๑.๙ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | |
| ๒.๑.๑๐ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | |
| ๒.๑.๑๑ โรงเรียนที่บึงกรวิทยาพัฒนา (ทวิวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ ฯ | |
| ๒.๑.๑๒ โรงเรียนเทพศิรินทร์ | ๒.๑.๑๓ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๔ โรงเรียนนครสวรรค์ | ๒.๑.๑๕ โรงเรียนนารีรัตน์ แพร่ |
| ๒.๑.๑๖ โรงเรียนเบญจมราชาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ฯ | ๒.๑.๑๖ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๑.๑๗ โรงเรียนพนัสพิทยาคาร ชลบุรี | ๒.๑.๑๗ โรงเรียนพญาโลววิทยา พะเยา |
| ๒.๑.๑๘ โรงเรียนพีจิตรพิทยาคม | ๒.๑.๑๘ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม |
| ๒.๑.๑๙ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง | ๒.๑.๑๙ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ |
| ๒.๑.๒๐ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา | ๒.๑.๒๐ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น |
| ๒.๑.๒๑ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สมุทรปราการ | ๒.๑.๒๑ โรงเรียนรัตนวาณิชเบสร์ นนทบุรี |
| ๒.๑.๒๒ โรงเรียนวัดนวลนรดิศ | ๒.๑.๒๒ โรงเรียนวัดราชบพิธ |
| ๒.๑.๒๓ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ ฯ ลพบุรี | ๒.๑.๒๓ โรงเรียนวัดราชโอรส |
| ๒.๑.๒๔ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ นนทบุรี | ๒.๑.๒๔ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา เลย |
| ๒.๑.๒๕ โรงเรียนสนามชัยเขต ฉะเชิงเทรา | ๒.๑.๒๕ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย |
| ๒.๑.๒๖ โรงเรียนสุนารีวิทยา ๒ นครราชสีมา | ๒.๑.๒๖ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี |
| ๒.๑.๒๗ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ | ๒.๑.๒๗ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม อุทัยธานี |
| ๒.๑.๒๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ | ๒.๑.๒๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี |
| ๒.๑.๒๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ | ๒.๑.๒๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา |
| ๒.๑.๓๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง | |



๒.๒ สถาบันการศึกษา...

- ๒.๒ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๑๙ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้
- ๒.๒.๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)
 - ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)
 - ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยนเรศวร (คณะมนุษยศาสตร์)
 - ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)
 - ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (วิทยาลัยการดนตรี / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
 - ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะดุริยางคศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๓ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - ๒.๒.๑๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
 - ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ระดับปริญญาตรี

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
- ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละไม่เกิน ๒ คน
 - อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน
- ๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๑ เพลง
- ๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้
- ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
 - การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
 - ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
 - มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที



/- สถานที่ถ่ายทำ...

- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้องจนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

สาขาศิลปะการแสดง

แขนง การขับร้องเพลงไทยสากล

๑. คุณสมบัติผู้สมัครเข้ารับเงินรางวัลการศึกษา สาขาศิลปะการแสดง แขนงการขับร้องเพลงไทยสากล

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี เป็นนิสิต นักศึกษา ชั้นปีที่ ๑ - ๔ และมีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี
- ๑.๓ มีความสามารถขับร้องเพลงไทยสากล

๒. กลุ่มเป้าหมาย

๒.๑ สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๔๔ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้

- | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ๒.๑.๑ โรงเรียนกระทุ้วิทยา ภูเก็ต | ๒.๑.๒ โรงเรียนกะเปอร์วิทยา ระนอง |
| ๒.๑.๓ โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์ กาญจนบุรี | ๒.๑.๔ โรงเรียนการังวิทยาคม อุทัยธานี |
| ๒.๑.๕ โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย ขอนแก่น | ๒.๑.๖ โรงเรียนเฉลิมรัชวิทยาคม แม่ฮ่องสอน |
| ๒.๑.๗ โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ นครสวรรค์ | ๒.๑.๘ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา |
| ๒.๑.๙ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา ภาคเหนือ พิษณุโลก | |
| ๒.๑.๑๐ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า สมุทรปราการ | |
| ๒.๑.๑๑ โรงเรียนที่ปังกรวิทยาพัฒน์ (ทวีวัฒนา) ในพระราชูปถัมภ์ ฯ | |
| ๒.๑.๑๒ โรงเรียนเทพศิรินทร์ | ๒.๑.๑๓ โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา กาญจนบุรี |
| ๒.๑.๑๔ โรงเรียนนครสวรรค์ | ๒.๑.๑๕ โรงเรียนนาริรัตน์ แพร่ |
| ๒.๑.๑๖ โรงเรียนเบญจมราชาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ฯ | ๒.๑.๑๖ โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| ๒.๑.๑๘ โรงเรียนพนัสพิทยาคาร ชลบุรี | ๒.๑.๑๙ โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา |
| ๒.๑.๒๐ โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม | ๒.๑.๒๐ โรงเรียนภัทรญาณวิทยา นครปฐม |
| ๒.๑.๒๒ โรงเรียนมัธยมวัดบึงทองหลาง | ๒.๑.๒๓ โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ |
| ๒.๑.๒๔ โรงเรียนมัธยมสังคีตวิทยา | ๒.๑.๒๕ โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม ขอนแก่น |
| ๒.๑.๒๖ โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว สมุทรปราการ | ๒.๑.๒๗ โรงเรียนรัตนธานีเบคส์ นนทบุรี |
| ๒.๑.๒๘ โรงเรียนวัดนวลนรดิศ | ๒.๑.๒๘ โรงเรียนวัดราชบพิศ |
| ๒.๑.๓๐ โรงเรียนวินิตศึกษา ในพระราชูปถัมภ์ ฯ ลพบุรี | ๒.๑.๓๑ โรงเรียนวัดราชโอรส |
| ๒.๑.๓๒ โรงเรียนศรีบุญยานนท์ นนทบุรี | ๒.๑.๓๓ โรงเรียนศรีสงครามวิทยา เลย |
| ๒.๑.๓๔ โรงเรียนสนามชัยเขต ฉะเชิงเทรา | ๒.๑.๓๕ โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย |
| ๒.๑.๓๖ โรงเรียนสุรนารีวิทยา ๒ นครราชสีมา | ๒.๑.๓๗ โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี |
| ๒.๑.๓๘ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ | ๒.๑.๓๘ โรงเรียนอุทัยวิทยาคม อุทัยธานี |
| ๒.๑.๔๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์ | ๒.๑.๔๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี |
| ๒.๑.๔๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ | ๒.๑.๔๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา |
| ๒.๑.๔๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง | |



/๒.๒ สถาบันการศึกษา...

- ๒.๒ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่ได้รับเชิญให้ส่งผลงาน จำนวน ๑๙ แห่ง มีรายชื่อ ดังนี้
- ๒.๒.๑ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๒ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี (คณะดุริยางคศาสตร์ / คณะศึกษาศาสตร์)
 - ๒.๒.๓ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ (คณะมนุษยศาสตร์)
 - ๒.๒.๔ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๕ มหาวิทยาลัยนเรศวร (คณะมนุษยศาสตร์)
 - ๒.๒.๖ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๗ มหาวิทยาลัยรังสิต (วิทยาลัยดนตรี)
 - ๒.๒.๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (วิทยาลัยการดนตรี / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
 - ๒.๒.๙ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ (คณะครุศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๐ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๑ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (คณะศิลปกรรมศาสตร์ / คณะมนุษยศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๒ มหาวิทยาลัยศิลปากร (คณะดุริยางคศาสตร์)
 - ๒.๒.๑๓ มหาวิทยาลัยสวนดุสิต
 - ๒.๒.๑๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (คณะศิลปศึกษา / คณะศิลปนาฏดุริยางค์)
 - ๒.๒.๑๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ระดับปริญญาตรี
 - ๒.๒.๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ระดับปริญญาตรี

๓. ข้อกำหนดผลงาน

- ๓.๑ ให้สถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาที่ได้รับเชิญ คัดเลือกผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ส่งเข้ารับการคัดเลือกจากมูลนิธิศิลปินแห่งชาติ ดังนี้
 - ระดับมัธยมศึกษา ส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ แห่งละไม่เกิน ๒ คน
 - อุดมศึกษาระดับปริญญาตรี แต่ละคณะวิชาส่งผู้สมัครเข้ารับการคัดเลือกได้ คณะวิชาละไม่เกิน ๒ คน
- ๓.๒ ให้ส่งผลงานเป็น Clip Video การขับร้องเพลงไทยสากล จำนวน ๑ เพลง
- ๓.๓ การถ่ายทำ Clip Video มีรายละเอียด ดังนี้
 - ถ่ายวิดีโอ โดยตั้งกล้องอยู่กับที่ ให้เห็นใบหน้าของผู้ขับร้อง และเสียงที่ชัดเจน
 - การแต่งกายของผู้บรรเลง กำหนดให้แต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดนิสิต นักศึกษาตามที่สถานศึกษา/สถาบันการศึกษากำหนด และไม่สวมใส่เครื่องประดับ
 - ฉากหลังในการบันทึกวิดีโอ ให้ใช้ผ้าม่านสีพื้น หรือผนังสีพื้นเท่านั้น
 - มีการแนะนำตัวที่ชัดเจน ความยาวไม่เกิน ๑๕ วินาที



/- สถานที่ถ่ายทำ...

- สถานที่ถ่ายทำต้องไม่มีเสียงรบกวน เช่น เสียงพูดคุย เสียงลม ฯลฯ หรือสถานที่ที่มีเสียงก้องจนทำให้มีผลกระทบต่อคุณภาพเสียงของวิดีโอ
- คุณภาพของไฟล์วิดีโอกำหนดให้ มีความละเอียด Full HD 1080 P (1920 x 1080 PX) ไฟล์นามสกุล MP4 เท่านั้น
- ไม่ตัดต่อ ปรับแต่ง ไฟล์วิดีโอในระหว่างการบรรเลง ยกเว้นช่วงต้นกับช่วงท้ายของวิดีโอที่ไม่จำเป็นเท่านั้น

๔. การรับรองผลงาน และส่งผลงาน

๔.๑ การรับรองผลงาน ให้อาจารย์ผู้สอนเป็นผู้รับรองผลงาน

๔.๒ การส่งผลงาน ให้นำไฟล์ผลงานของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา ลงใน Flash Drive ให้ตั้งชื่อไฟล์เดอร์ เป็น ชื่อ - สกุล ของนักเรียน หรือนิสิต นักศึกษา

๕. เงินรางวัล

- ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- อุดมศึกษาระดับระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ รางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๑๖/๕/๒๕